Lucile Bertrand

Expositions

2013

From Gent to Ghent, Résidence et exposition, Omi International Arts Center, Ghent, NY, USA Partager le sensible, Magasin de Papier, Mons, Belgique

Inside Out: Selections from the Kentler Flatfiles, Kentler International Drawing Space, Brooklyn, NY – commissaire Laura Phipps, Whitney Museum

2012

Exposition solo : Sur le fil, Keitelman Gallery, Bruxelles

Duo d'artistes : un échange, ISELP, Bruxelles, installation in situ (catalogue)

Pop Up, liens artistiques, Acquisitions récentes, Musée d'Ixelles, Bruxelles (catalogue)

2011

Cumulus Momentum #1, Installation in situ, Appartement-atelier de Le Corbusier, Paris, & La Cité Radieuse, Marseille

Non, pas ce soir, Musée d'Ixelles, Bruxelles

In Bloom, Islip Art Museum, East Islip, NY, USA

Onze, Galerie Exit 11, Grand Leez, Belgique

2010

Flower Power, Keitelman Gallery, Bruxelles

Sites Specific '10, Installation in situ, Islip Art Museum, East Islip, NY, USA

Close Encounter, Installation in situ, Jeju Museum of Art, Jeju, Corée du Sud (catalogue)

Qui est le maître ?, Galerie Lemniscate, Toulouse, France

2009

International Women Artists Biennale, Incheon, Séoul, Corée du Sud (catalogue)

Duo with Eric Aupol, Marijke Schreurs Gallery, Bruxelles

Parcels for the Promised Land, Kunstbüro, Berlin, Allemagne

2008

Duo with Peter Hulsmans, Marijke Schreurs Gallery, Bruxelles

Point Zero, Marijke Schreurs Gallery, Bruxelles

Bruxelles, Territoires de convergence, Musée d'Ixelles, Bruxelles

Bruxelles, Convergence de territoires, Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles

2007

Zones de Turbulence, Wolu-Culture, Bruxelles

L'eau et les rêves, Galerie Kamchatka, Paris (catalogue)

Drawing file, Kentler Drawing Center, Brooklyn, NY, USA

2006

Elles, Les Brasseurs Centre d'art contemporain, Liège, Belgique (catalogue)

Mer, Atelier 340 Muzeum, Bruxelles (catalogue)

White, Triskel Arts Centre, Cork, Irlande

2005

Horsefeathers, Etc., Tenri Cultural Institute of New York, US (catalogue)

Capturer des nuages, Installation permanente, Musée de l'Eau, Chaudfontaine, Belgique

2004

Exposition solo : **Monographie Arts 00+4**, La Médiatine, Bruxelles (*catalogue*)

Exposition solo : Bons baisers de..., Installation in situ, Comptoir du Nylon, Bruxelles

Le petit chaperon rouge, Archetype Galerie, Bruxelles

Accrochage, Archetype Galerie, Brussels (limited edition)

Art fairs: ArtBrussels, Caractères 2004 and Artissima 11 Turin, avec Archetype Galerie, Bruxelles

2003

Papiers d'identité, Porte 11 Gallery, Bruxelles NeonNord, Site specific Project, Bruxelles Du diaphane & de l'illusion, ISELP Art Center, Bruxelles (catalogue)

2002

Reactions, Exit Art, New York 100 artistes..., Installation in situ, Petit-Château, Bruxelles (*catalogue*) Panorama-city, Gretel's File, Zürich, Suisse

2001

The Journeys In Between, Installation in situ, Solvay Library/British Council, Bruxelles

2000

Line Project, Installation in situ, New Haven, CT, USA

Women in the Visual Arts, Erector Square Gallery, New Haven, CT – commissariat : Lisa Dennison, conservatrice au Guggenheim Museum, NY, USA

Wide Open, Gretel's File, Zürich, Switzerland

1999

Kosovo, Postmasters Gallery, New York, NY

The Surrealist Evolution, Monique Goldstrom Gallery, New York

Women in the Visual Arts, Erector Square Gallery, New Haven, NY – commissariat : Elisabeth Sussman, conservatrice au Whitney Museum, NY, USA

1998

Exposition solo: Dear Neighbor..., Cave, Brooklyn, NY

Women in the Visual Arts, Erector Square Gallery, New Haven, CT – commissariat : Andrea Miller-Keller, conservatrice au Wadsworth Atheneum, Hartford, CT, USA

Résidences & Acquisitions

2013

Résidence sur sélection, Omi International Arts Center, Ghent, NY, USA + acquisition de **Studies for the From Gent to Ghent project.**

2012

Aide à la création de l'Iselp pour installation in-situ, pour l'exposition Duo d'artistes : un échange.

2010

Acquisition du livre d'artiste La Croisée des Chemins par le Rare Books & Manuscripts Library, Pennsylvania State University, PA, USA.

Résidence sur invitation au Jeju Museum of Art, Jeju, Corée du Sud, pour l'exposition *Close Encounter*. Résidence sur invitation au Islip Art Museum, East Islip, NY, USA, pour l'exposition *Sites Specific '10*, avec l'aide du WBI, Wallonie-Bruxelles International.

2009

Acquisition de la série Perpetratio par le Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique.

Aide du WBI, Wallonie-Bruxelles International, pour la participation à la *International Women Artists Biennale at Incheon*, Séoul, Corée du Sud.

2006

Acquisition du Mur de galets, installation permanente en extérieur, Central-Plaza, Bruxelles.

2005

Acquisition par la Commune de Chaudfontaine de **Capturer les nuages**, installation permanente, pour le Musée de l'Eau Source O Rama, Chaudfontaine, Belgique.

2004

Commande de l'Échevinat de la Ville de Bruxelles pour installation temporaire au Comptoir du Nylon, Bruxelles.

2003

Commande de l'Institut Supérieur pour l'Étude du Langage Plastique, Bruxelles, pour une installation temporaire, exposition *Du diaphane et de l'illusion*.

2001

Commande par l'Alliance Française pour *The Journeys In Between*, à la Bibliothèque Solvay, en collaboration avec le British Council, Bruxelles.