

2018/12/19 - 10:37 am

mounir fatmi



mounir fatmi est né à Tanger au Maroc, en 1970. À l'âge de quatre ans, sa famille déménage à Casablanca. A dix-sept ans il part à Rome où il s'inscrit à l'école libre de nu et de gravure à l'académie des beaux-arts, puis à l'école des beaux arts de Casablanca et finalement à la Rijksakademie à Amsterdam.

Il passe son enfance dans le marché aux puces du quartier Casabarata, un des quartiers le plus pauvres de la ville de Tanger où sa mère vendait des vêtements pour enfants. Un environnement qui multiplie jusqu'à l'excès les déchets et les objets de consommation en fin de vie. L'artiste voit par la suite cette enfance comme sa première éducation artistique et compare ce marché aux puces à un musée en ruine. Cette vision a également valeur de métaphore et exprime les aspects essentiels de son travail. Influencé par l'idée de médias morts et l'effondrement de la civilisation industrielle et consumériste, il développe une réflexion sur le statut de l'œuvre d'art entre Archive et Archéologie.

Il utilise des matériaux obsolètes tels que les câbles d'antenne, les anciennes machines à écrire, ou les cassettes VHS, et travaille sur la notion d'une archéologie expérimentale en examinant le rôle de l'artiste au sein d'une société en crise. Il joue des codes et préceptes de cette dernière sous le prisme de la trinité Langage, Architecture et Machine. Il interroge ainsi les limites de la mémoire, du langage et de la communication, tout en réfléchissant sur les matériaux en cours d'obsolescence et à leurs avenirs incertains. La recherche artistique de mounir fatmi, constitue une pensée sur l'histoire des technologies et leurs influences dans la culture populaire. Il faut voir ainsi dans ses œuvres, de futures archives de médias en construction. Bien qu'ils marquent des moments clés de notre histoire contemporaine, ces matériaux techniques remettent également en question le transfert de connaissances, le pouvoir suggestif des images et critiquent les mécanismes illusoires qui nous lient à la technologie et aux idéologies.

Depuis 2003, les installations de mounir fatmi ont été sélectionnées dans plusieurs biennales, la 52e et la 57e Biennale de Venise, la 8e Biennale de Sharjah, la 5e et la 7e biennale de Dakar, la 2e Biennale de Séville, la 5e Biennale de Gwangju, la 10e Biennale de Lyon, la 5e triennale d'Auckland, la 10e et 11e biennale de Bamako, la 7e Biennale d'architecture, Shenzhen, à la triennale de Setouchi et la triennale Echigo –Tsumari, au Japon. Son travail a été présenté au sein de nombreuses expositions personnelles, au Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich. Mamco, Genève. Musée Picasso, la guerre et la paix, Vallauris. Fondation AK Bank, d'Istanbul. Museum Kunst Palast, Düsseldorf et au Göteborg Konsthall. Il a participé à plusieurs expositions collectives au Centre Georges Pompidou, Paris. Brooklyn Museum, New York. Palais de Tokyo, Paris. MAXXI, Rome. Mori Art Museum, Tokyo. MMOMA, Moscou. Mathaf, Doha. Hayward Gallery et Victoria & Albert Museum, Londres. Van Abbemuseum, Eindhoven et au Nasher Museum of Art, Durham.

Il a reçu plusieurs prix dont le Uriöt prize, Amsterdam, le Grand Prix Léopold Sédar Senghor de la 7e Biennale de Dakar en 2006 ainsi que le prix de la Biennale du Caire, en 2010.

mounir fatmi was born in Tangiers, Morocco, in 1970. When he was four, his family moved to Casablanca. At the age of 17, he traveled to Rome where he studied at the free school of nude drawing and engraving at the Academy of Arts, and then at the Casablanca art school, and finally at the Rijksakademie in Amsterdam.

He spent most of his childhood at the flea market of Casabarata, one of the poorest neighborhoods in Tangiers, where his mother sold children's clothes. Such an environment produces vast amounts of waste and worn-out common use objects. The artist now considers this childhood to have been his first form of artistic education, and compares the flea market to a museum in ruin. This vision also serves as a metaphor and expresses the essential aspects of his work. Influenced by the idea of defunct media and the collapse of the industrial and consumerist society, he develops a conception of the status of the work of art located somewhere between Archive and Archeology.

By using materials such as antenna cable, typewriters and VHS tapes, mounir fatmi elaborates an experimental archeology that questions the world and the role of the artist in a society in crisis. He twists its codes and precepts through the prism of a trinity comprising Architecture, Language and Machine. Thus, he questions the limits of memory, language and communication while reflecting upon these obsolescent materials and their uncertain future. mounir fatmi's artistic research consists in a reflection upon the history of technology and its influence on popular culture. Consequently, one can also view mounir fatmi's current works as future archives in the making. Though they represent key moments in our contemporary history, these technical materials also call into question the transmission of knowledge and the suggestive power of images and criticize the illusory mechanisms that bind us to technology and ideologies.

Since 2000, Mounir fatmi's installations were selected in several biennials, the 52nd and 57th Venice Biennales, the 8th Sharjah Biennale, the 5th and 7th Dakar Biennales, the 2nd Seville Biennale, the 5th Gwangju Biennale, the 10th Lyon Biennale, the 5th Auckland Triennial, the 10th and 11th Bamako Biennales, the 7th Shenzhen Architecture Biennale, the Setouchi Triennial and the Echigo-Tsumari Triennial in Japan. His work has been presented in numerous personal exhibits, at the Migros Museum, Zurich. MAMCO, Geneva. Picasso Museum La Guerre et la Paix, Vallauris. AK Bank Foundation, Istanbul. Museum Kunst Palast, Düsseldorf and at the Gothenburg Konsthall. He also participated in several collective exhibits at the Centre Georges Pompidou, Paris. Brooklyn Museum, New York. Palais de Tokyo, Paris. MAXXI, Rome. Mori Art Museum, Tokyo. MMOMA, Moscow. Mathaf, Doha. Hayward Gallery and the Victoria & Albert Museum, London. Van Abbemuseum, Eindhoven and at Nasher Museum of Art, Durham.

He has received several prizes, including the Uriöt prize, Amsterdam, the Grand Prix Léopold Sédar Senghor at the 7th Dakar Biennale in 2006, as well as the Cairo Biennale Prize in 2010.

expositions personnelles | solo shows

- 2018 *180° Behind Me*, **Göteborgs Konsthall**, Göteborg
This is My Body, **Art Bärtschi & Cie**, Geneva
The Human Factor, **Tokyo Metropolitan Teien Art Museum**, Tokyo
The Day of the Awakening, **CDAN Museum - Centro de Arte Y Naturaleza**, Huesca
This is My Body , **Analix Forever** , Geneva
- 2017 *Fragmented Memory*, **Goodman Gallery**, Johannesburg
Peripheral Vision, **Art Front Gallery**, Tokyo
Ghosting, **Galerie De Multiples**, Paris
(IM)possible Union, **Analix Forever Gallery**, Geneva
Survival Signs, **Jane Lombard Gallery**, New York
Le Pavillon de l'exil, **Galerie Delacroix**, Tangier
Transition State , **Officine dell'Immagine**, Milano
Inside the Fire Circle, **Lawrie Shabibi** , Dubai
Darkening Process, **Analix Forever Gallery**, Geneva
Under the Skin, **Maisons des Arts du Grütli**, Geneva
- 2016 *Darkening Process*, **MMP+**, Marrakech, Morocco
A Savage Mind, **Keitelman Gallery**, Brussels
Depth of Field, **Labanque**, Béthune
The Index and The machine, **ADN Platform**, San Cugat del Vallès
- 2015 *Permanent Exiles*, **MAMCO**, Geneva
History is not mine, **Metavilla**, Bordeaux
Art et Patrimoine: C'est encore la nuit, **Prison Qara - Institut Français de Meknès**, Morocco
Modern Times, **Miami Beach Urban Studios Gallery - Florida International University**, Miami Beach
Constructing Illusion, **Analix Forever**, Geneva
- 2014 *Walking on the light*, **CCC - Centre de Création Contemporaine**, Tours
Light & Fire, **ADN Galeria**, Barcelona
Art of War, **ADN Platform**, Sant Cugat del Vallès
They were blind, they only saw images, **Galerie Yvon Lambert**, Paris
The Kissing Circles, **Analix Forever**, Geneva
- 2013 *Spot On: Mounir Fatmi*, **Museum Kunst Palast**, Düsseldorf
History is not mine, **Paradise Row Gallery**, London
Le Voyage de Claude Lévi-Strauss, **Institut Français**, Casablanca
La Ligne Droite, **Galerie Fatma Jellal**, Casablanca
The Blinding Light, **Analix Forever**, Geneva
Post Tenebras Lux, **Festival A-Part**, Les Baux-de-Provence
Intersections, **Keitelman Gallery**, Brussels
- 2012 *Suspect Language*, **Goodman Gallery**, Cape Town
Kissing Circles, **Shoshana Wayne Gallery**, Santa Monica
Oriental Accident, **Lombard-Freid Projects**, New York
- 2011 *The Angel's Black Leg*, **Galerie Conrads**, Düsseldorf
Between the lines, **Galerie Hussonot**, Paris
Without Anesthesia, **Analix Forever**, Geneva
Megalopolis, **AKBank Sanat**, Istanbul
Architecture Now !, **Espace Culturel Le Chaplin**, Mantes-la-Jolie
Linguaggi Costituenti, **Fondazione Collegio San Carlo**, Modena
- 2010 *Seeing is believing*, **Galerie Hussonot**, Paris
The Beautiful Language, **Galerie Ferdinand van Dieten**, Amsterdam
Underneath, **Kiosque Raspail**, Ivry-sur-Seine
- 2009 *Fuck architects: Chapter III*, **FRAC Alsace**, Sélénite
Minimalism is capitalist, **Galerie Conrads**, Düsseldorf

Hard Head, Tank TV - Web-based project

- 2008 *Fuck architects : Chapter II*, **Centre d'art contemporain Le Creux de l'Enfer**, Thiers
Connexion 02, **Galerie Delacroix**, Tanger
- 2007 *Fuck Architects : Chapter I, Lombard-Freid Projects*, New York
In search of paradise, **Ferdinand van Dieten Gallery**, Amsterdam
Something is possible, **Shoshana Wayne Gallery**, Los Angeles
J'aime l'Amérique, **La Maison Rouge**, **Fondation Antoine de Galbert**, Paris
Sans histoire, **Musée Picasso - La guerre et la paix**, Vallauris
- 2006 *Face, les 99 noms de dieu*, **Galerie Saint Séverin**, Paris
Tête dure / Hard head, **Bank Galerie**, Paris
- 2005 *Bad connexion*, **Saw Gallery**, Ottawa
Ecrans noirs, **Centre d'art contemporain intercommunal**, Istres
L'évolution ou la mort, **Centre Culturel Marcel Pagnol**, Fos-sur-Mer
Commissariat Projet le Reste, **Tour Eiffel**, Bourges
- 2004 *Comprendra bien qui comprendra le dernier*, **Centre d'art contemporain Le Parvis**, Ibos
Survival signs, oeuvres video 1990-2004, **Vidéokiosque 01**, Pau
Dieu me pardonne, **Bureau d'Art et de Recherche**, Roubaix
Jusqu'au bout de la poussière, **Espace des arts**, Colomiers
- 2003 *Obstacles, Next flag*, **Migros Museum**, Zürich
- 2002 *Ovalprojet*, **CAC Le Chaplin**, Mantes-la-Jolie
- 1999 *Liaisons et déplacement*, **Musée des Arts Décoratifs**, Paris

Biennals | Triennials

- 2019 **Setouchi Triennale 2019, Awashima Island**, Awashima
- 2018 **Echigo Tsumari Art Triennale, Echigo Tsumari**, Niigata
Biennale Agora d'Architecture de Rabat, Culée Creuse, Rabat
L'heure Rouge, 13eme Biennale de Dakar, Dakar
- 2017 **Tunisian Pavilion, The Absence of Paths, 57th Venice Biennale 2017**, Venice
7eme Biennale d'Architecture de Shenzhen, Nantou Old Town, Shenzhen
Rencontres de Bamako, 11eme Biennale Africaine de la Photographie, Bamako
#HYPERMuralité, 15eme biennale d'art contemporain Alios!, Paris
- 2016 **Fundamental, 5th Mediations Biennale 2016**, Poznan
Setouchi Triennale 2016, Awashima Community Area, Japan
- 2015 **Telling Time, 10eme Biennale Africaine de la Photographie**, Bamako
Between the Pessimism of the Intellect and the Optimism of the Will, 5th Thessaloniki Biennale, Thessaloniki
Sublime de Voyage, une biennale en camion - Un hommage à James Lee Byars, Biennale art nOmad
- 2013 **If you were to live here, 5th Auckland Triennial**, Auckland
Re-Orientation, 2nd Biennale de la Méditerranée, Sakhnin
- 2012 **Machines - Les Formes du mouvement, Manif d'art 6 - La biennale de Québec**, Québec
Contemporary Creation and Social Dynamics, Biennale de Dakar, Dakar
- 2011 **The Future of a promise, Maggagini del Sale - 54e Biennale de Venise**, Venice
A Rock and a Hard Place, 3rd Thessaloniki Biennale, Thessalonique
Word of Mouth, Biennale d'Athènes, Athènes
Une terrible beauté est né, 11e Biennale de Lyon, Lyon
- 2010 **Rétrospective et perspectives, Biennale de Dakar**, Dakar
Biennale Cuvée, Offenes Kulturhaus, Linz
Première Biennale méditerranéene d'Haifa, Haifa
Silence_Storm, Port Izmir 2, International triennial of contemporary art, Izmir
- 2009 **The Spectacle of the Everyday - Xe Biennale de Lyon, Musée d'art contemporain**, Lyon
- 2008 **Fuck architects: chapter III, Biennale de Bruxelles**, Brussels
Farewell to Colonialism, Third Guangzhou Triennale, Guangzhou
Biennale of Pontevedra, Pontevedra
- 2007 **Art, ecology and the politics of change, 8ème biennale de Sharjah**, Dubaï
1ère triennale de Luanda, Angola
- 2006 **The unhomely, phantom scenes in global society, 2ème biennale de Séville**, Séville
7ème biennale de Dakar, Dakar
- 2004 **A drop of water, a grain of dust, Gwangju biennale**, Gwangju
Biennale d'art contemporain de Bourges, Bourges
- 2003 **Observatorio #9 - A project for the triennial of Luanda 2005, Espace Camouflage**, Bruxelles
In/tangibles Cartographies, Biennale de la Havane, La Havana
- 2001 **9ème Biennale Art Media**, Wroclaw
- 2000 **5ème biennale de Dakar**, Dakar
Biennale Arte vidéo TV, Bologne
- 1999 **7ème Biennale Art Media**, Wroclaw

expositions collectives | group shows

- 2018 *Cut Up/Cut Out*, **Museum of Arts & Sciences**, Daytona Beach
Basically It's Very Practical, **IKOB - International Art Centre East Belgium**, Eupen
Robert Montgomery mourir fatmi, **Analix Forever**, Geneve
Revolution Generations, **Mathaf Arab Museum of Modern Art**, Doha
Second Life, **Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL)**, Marrakech
Beyond Borders, **Fondation Boghossian – Villa Empain**, Brussels
EXOTIC x MODERN: French Art Deco and inspiration afar, **Tokyo Metropolitan Teien Art Museum**, Tokyo
People Get Ready, **Nasher Museum of Art at Duke University**, Durham
Un œil ouvert sur le monde arabe, **Institut du Monde Arabe**, Paris
Somewhere Behind the Eyes, **Sammlung Philara**, Düsseldorf
Cut Up/Cut Out, **Ellen Noël Art Museum**, Odessa
BRIC-à-brac | The Jumble of Growth, **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**, Rome
40 ans de collection et un film documentaire de 60 min, **Fondation Fernet-Branca**, Saint-Louis
Motherland in Art, **Museum of Contemporary Art in Krakow**, Krakow
Extensions de graffitis, **Fort Saint-André**, Villeneuve-lez-Avignon
MOVING ART, **Analix Forever**, Geneve
Resist!, **Bozar Center for fine arts**, Brussels
Al Musiqa, **Philharmonie de Paris - Cité de la musique**, Paris
A Journey to Freedom, **The Tasmanian Museum and Art Gallery**, Hobart
Narrative Means, **Goodman Gallery**, Johannesburg
Scripted Reality, **10 Hanover**, London
Le Pavillon de l'Exil - Off de la Biennale de Dakar, **Institut Français de Saint Louis**, Saint Louis
Cut Up/Cut Out, **Pensacola Museum of Art**, Pensacola
Systems of Demarcation, **Von der Heydt-Kunsthalle**, Wuppertal-Barmen
- 2017 *Cut Up/Cut Out*, **Huntsville Museum of Art**, Huntsville
Newwwar. It's Just a Game?, **Bandjoun Station**, Bandjoun
Friends & Family (vol2), **Galerie Eva Hober**, Paris, France
La Nuit Blanche, **Institut Français de Cotonou**, Cotonou
Diaspora Now, **Gifu Museum**, Gifu
Lettres ouvertes, de la calligraphie au street-art, **Institut des Cultures d'Islam**, Paris
memoire vive, **L29 Art Studio**, Rome
Cut Up / Cut Out, **Bellevue Arts Museum**, Bellevue
Miroir, miroir, **Mudac**, Lausanne
The Black Sphinx, from Morocco to Madagascar, **Primo Marella Gallery**, Milan
The Eye of LEBANON, **OUROUBA**, Beirut
The Silences Between, **Goodman Gallery**, Cape Town
E-mois, **Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL)**, Marrakech
Beautiful Stranger, **Museum De Wieger**, Deurne
Exposición Internacional Al-Tiba9, **Arteria Bcn Gallery**, Barcelona
Poésie Abstraite, **MA GALERIE – Samuel Le Paire**, Paris
57th Venice Biennale 2017, **NSK State Pavilion**, Venise
Saout Africa(s) - SAVVY Funk - Documenta 14, **SAVVY Contemporary**, Berlin
In Friction with Fiction, **Conrads Gallery**, Düsseldorf
Le monde et le reste, **Galerie Ceysson & Bénétière**, Paris
Independently, **Keitelman Gallery**, Brussels
Full Moon, **Analix Forever Gallery**, Geneva
Altiba9, **Universitat Pompeu Fabra Barcelona**, Barcelona
Religion : miroir de la société - Une histoire, des regards, **Musée du Pays de Hanau**, Bouxwiller
Arts Ephémères, **Château de Servières**, Marseille
En l'occurrence, **Centre Européen d'Action Artistiques Contemporaines**, Strasbourg
3 collectionneurs autrement, **ETE78**, Ixelles, Belgium
10 years old, **Fondazione Fotografia Modena**, Modena, Italy
Generation Flash, **Fondation Alliances**, Casablanca
State of the World, **H&R Block ArtSpace**, Kansas City
- 2016 *Cut up/cut out*, **Bedford Gallery**, Walnut Creek
BRIC-à-brac The Jumble of Growth, **Beijing Today Art Museum**, Beijing
D'une méditerranée, l'autre, **Hôtel des Arts**, Toulon

On the Origins of Art, **MONA - Museum of Old and New Art**, Hobart
Dépenses, First part of the trilogy *La Traversée des Inquiétudes*, **Labanque**, Béthune
All I Want For Christmas Is..., **Galerie de multiples**, Paris
Love Stories, **Les Photaumnales**, Beauvais
Essentiel Paysage, **Musée d'art contemporain africain Al Maaden**, Marrakech
Dada est tatou, **Galerie de multiples**, Paris
Urban Touch, **Kunsthalle Faust**, Hannover
L'oeil du collectionneur – Focus 1, **Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg**, Strasbourg
Exile Pavilion, **Archives Nationales Hôtel de Soubise**, Paris
Al-tiba9, **Bardo National Museum**, Algiers
Utopies, Espoirs, Colères, **L'Été Photographique de Lectoure**, Lectoure
error: x, **OSTRALE'016**, Dresden
Nothing but blue skies, retour sur l'image médiatique du 11 septembre, **Arles 2016 - Les Rencontres de la photographie**, Arles
Let's dance, corps en mouvements, **Festival a-part 2016**, Les Alpilles
Expérience sonore, **Musée d'Art Moderne de Troyes**, Troyes
L'art de la tolerance, **Galerie Bab Rouah**, Rabat
Dark Chapters, **Rotor**, Graz
New Revolutions, **Goodman Gallery**, Johannesburg
25eme edition de L'art dans les chapelles, **Galerie Jean Fournier**, Paris
3AJEL, **Le Temps Réel, Talan**, Tunis
Footing the Bill : Art and our ecological footprint, part II, **Artworksforchange.org**
Les Murmures de la Galerie 121, **La Galerie 121 - Institut Français de Casablanca**, Casablanca
Lady Dior As Seen By, **Langen Foundation**, Neuss
Setouchi Art, **Isetan Mitsukoshi**, Tokyo
En garde, l'art s'engage !, **Musée Bartholdi**, Colmar
Le temps de l'audace et de l'engagement - De leur temps (5), **Institut d'Art Contemporain**, Villeurbanne
Le sein dessin, **Galerie Vivo Evidem**, Paris
Looking at the World Around You. Contemporary Works from Qatar Museums, **Santander Art Gallery**, Madrid
Le Sens de la Peine, **La Terrasse**, Nanterre
198920072016, **Galerie Papillon**, Paris
Merchant of Dreams, **Brandts & Viborg Kunsthall**, Odense & Viborg, Denmark

2015

100%, **Galerie des Multiples**, Paris
I Love You, **Fondazione VIDEOINSIGHT**, Turin, Italy
Claire & Obscure, **Galerie d'Art Frontières**, Lille
Unprotected Zone, **Museum on the Seam**, Jerusalem, Israel
Le monde selon...., **FRAC Franche Comté**, Besançon
Les Fragments de l'Amour, **CAC La Traverse**, Alfortville
La Fabrique de l'homme moderne, en résonance avec la Biennale de Lyon, **La FabriC, espace d'art contemporain, Fondation Salomon**, Annecy
En-Quête, **Ghaya Gallery**, Tunis
Memory & Oblivion, **Station**, Beirut
Art et Prison - We only exist when we create, **Contemporary Istanbul**, Istanbul
The Migrant (Moving) Image, A Tale of a Tub, Rotterdam
Street Culture, **Ecole Municipale des Beaux-Arts de Châteauroux**, Châteauroux
Tolerance, **The 2nd International Bodrum Biennial**, Bodrum
Créer c'est résister, **Bibliothèque Municipale de Lyon**, Lyon
Jameel Prize 3, **The National Library**, Singapore
Global Control and Censorship, **ZKM**, Karlsruhe
Je me souviens, **La Traverse - centre d'art contemporain d'Alfortville**, Alfortville
Seins à Dessein, **Espace Arlaud**, Lausanne
Who said tomorrow doesn't exist?, **1st Trio Biennial**, Rio de Janeiro
A REPUBLIC OF ART : French Regional Collections of contemporary Art. From the 80's to Today, **Stedelijk Van Abbemuseum**, Eindhoven
Summertime... and the living is easy, **Geukens & De Vil**, Knokke-Heist
Edge of Silence, **The Goodman Gallery**, Cape Town
Le Point de Fuite de l'Histoire, **Festival Photographique de Lectoure**, Lectoure, France
Face 2 Face, **Festival A-Part**, Les Baux-de-Provence
Handle with Care, **Ostrale '15**, Dresden
Diverse works: Director's Choice, 1997-2015, **The Brooklyn Museum**, Brooklyn

Jameel Prize 3, Sharjah Museum, Sharjah
Fotofest 2014: Views from the inside, ADMAF, Abu Dhabi
Passages, parages; visages, paysages, Musée Bank Al-Maghrib, Rabat
Other People's Memories, Goodman Gallery, Johannesburg
Endless, Keitelman Gallery, Brussels
Direction Artistique, Galerie Magda Danysz, Paris
Measuring the unmeasurable, Sabrina Amrani Gallery, Madrid
Art in Exile, Keitelman Gallery, Brussels
Je me souviens du génocide arménien, Galerie Sobering, Paris
Africa and its shadow, Marta Massaioli Arte Contemporanea, Fabriano
You love me, you love me not, contemporary art of the collection Sindika Dokolo, Galeria Municipal do Porto, Porto
Traces of the Future, MMP+, The Marrakech Museum for Photography and Visual Arts, Marrakech
Test Exposure, 16th International Media Art Biennial WRO, Wroclaw
FOMO, Fear Of Missing Out - Sextant &+, La Friche Belle de Mai, Marseille
Detras del Muro, Collateral project to the 12th Havana Biennial, La Havana
All the World's a mosque, Théâtre de Carthage - Kamel Lazaar Foundation, Tunis
Corps recomposés. Greffe et art contemporain, Le Scriptorial d'Avranches, Avranches
Elogio de la fatiga, Fabra i Coats, Barcelona
HIWAR - inaugural exhibition, AMOCA, the Arab Museum of Contemporary Art, Sakhnin
A l'ombre d'Eros, une histoire d'amour et de mort, Monastère Royal de Brou, Bourg-en-Bresse

2014
Memory, Place, Desire: Contemporary Art of the Maghreb and the Maghrebi Diaspora, Cantor Fitzgerald Gallery - Haverford College, Haverford
The Sublime: Contemporary Works from the Collection, QAGOMA, Brisbane, Australia
Arab Contemporary, architecture, culture and identity, Louisiana, Museum of Modern Art, Humblaek
Des Choses en moins, des choses en plus, Palais de Tokyo, Paris
Nass Belgica - L'immigration marocaine en Belgique, Centre culturel Le Botanique, Brussels
Between two stools, one book, Villa Empain-Fondation Boghossian, Brussels
Choices - Works on paper, Conrads, Düsseldorf
Pourquoi écrire ?, Galerie Sobering, Paris
The Pink Spy, MUHKA, Antwerp
Views from inside, Fotofest Biennial 2014, Houston
Surfacing, Goodman Gallery, Cape Town
African Way, Chapelle de la Visitation - Espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains
IMPACT, Art Gallery of Western Australia, Perth, Australia
Songs of Love and Songs of Loss, Gwangju Museum of Art, Gwangju, South Korea
La Disparition des Lucioles, Collection Lambert, Avignon
Sculptures du Sud, Villa Datris, L'Isle-sur-Sorgue
Jameel Prize 3, Hermitage-Kazan Museum, Kazan, Tatarstan
Jameel Prize 3, New Manege, Moscow
Giving Contours to Shadows, N.B.K, Berlin
The Kennedy Bunker, REH-transformer, Berlin
Complices y Testigos, ADN Galeria, Barcelona
Colonia Apocrifa, MUSAC, Leon
La Route Bleue, Musée National Adrien Dubouch, Limoges
Les Désastres de la Guerre, Festival A-Part, Les Baux-de-Provence
A Moment Forever, Analix Forever Gallery, Geneva
The Language of Human Consciousness, Athr Gallery, Jeddah
Ne pas se séparer du monde, 5ème Orient'art express, Oujda
Liberté mon amour, Fête de l'Humanité, Paris
Helvetica Zebra, Station, Beirut
Memory, Place, Desire, Cantor Fitzgerald Gallery - Haverford College, Haverford
Le Maroc Contemporain, Institut du Monde Arabe, Paris
1914-2014 Cent ans de création au Maroc, Musée MMVI, Rabat
Entre Nosotros, CAyT Centro de Arte y Technologia, Zaragoza
Blue Movie, Galerie Eva Hober, Paris

2013
Jameel Prize 3, Victoria & Albert Museum, London
Ici, Ailleurs, La Friche Belle de Mai - Marseille-Provence 2013 - Capitale Européenne de la culture, Marseille
The Progress of Love, The Menil Collection, Houston

25 years of Arab Creativity, Abu Dhabi Pavilion, Abu Dhabi
25 years of Arab Creativity, National Museum of Barhein, Manama
Body and Soul: New international ceramics, Museum of Arts and Design, New York
La Route Bleue, Villa Empain-Fondation Boghossian, Bruxelles
10 is more than a number, ADN Galeria, Barcelona
Skate Moss, Analix Forever Gallery, Geneva
Lady Dior as seen by, Pier 4 - Central, Hong Kong
Pictorial Field, D+T Project Gallery, Bruxelles
Ennemi Public, Galerie Magda Danysz, Paris
3 x 3 - L'écriture, triologue entre les trois religions, Citykirche Alter Markt, Mönchengladbach
To be continued, Le Quartier - Centre d'art contemporain, Quimper
Inner Journeys, Maison Particulière, Bruxelles
L'art dans les chapelles, Chapelle de la Trinité, Cléguerec
Sculpture on the beach, Art Dubai, Dubai
Cogitum, Palais des Evêques, Saint-Lizier
(One) Hope Map, Centre Culturel de Bruges, Bruges
50 ans d'arts videos internationaux, La Friche Belle de Mai, Marseille
Au-delà de mes rêves, H2M - Résonance de la Biennale de Lyon, Bourg-en-Bresse
Symbiose de deux mondes, Written Art Foundation - Palais Namaskar, Marrakech
21st century Silk Highway, Yallay Art Space, Hong Kong
Le Pont, Musée d'Art Contemporain, Marseille
Exercises on Democracy, White House Biennial, Athens
Khat and After, Katara Cultural village, Doha
The Sea is my land, MAXXI, Rome
Transit, Pavilhao da Oca, Sao Paulo
Pièces Montrées: La Collection Impossible, Fondation Fernet-Branca, Saint Louis

2012

Narrage 4, Gdanska Galeria Miejska, Gdansk
Intranquillités, B.P.S.22, espace de création contemporaine de la province du Hainaut, Charleroi
L'histoire est à moi !, Le Printemps de Septembre, Toulouse
Unrest, Apexart, New York
Transit, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador da Bahia
Lady Dior as seen by, Wako Namiki, Tokyo
Le Monde comme il bouge, La Brasserie, Foncquevillers
In Other Words, NGBK, Berlin
Le Depays, 4th Marrakech Biennale, Marrakech
Seules les pierres sont innocentes, Galerie Talmart, Paris
Noir Clair, Galerie Quang-Analix Forever, Paris
Advance/...Notice, Goodman Gallery, Johannesburg
Drawings, Paradise Row Gallery, London
Détournements, Keitelman Gallery, Bruxelles
Replicants, Galerie Talmart, Paris
Home Where, Lombard-Freid Projects, New York
Beyond Memory, Museum on the Seam, Jerusalem
Horizons Croisés, 34e Moussem Culturel International d'Assilah, Assilah
La Plasticité du Langage, Fondation Hippocrène, Paris
Le Christ dans l'art, Gingko'art, Pontoise
Untold Stories, Johan Deumens Gallery, Amsterdam
Contested Territories, Dorsky Gallery Curatorial Programs, Long Island, New York
#Cometogether, Edge of Arabia, London
Systems and patterns, International Centre of Graphic Arts, Ljubljana
25 ans de créativité arabe, Institut du Monde Arabe, Paris

2011

Unfolding Tales, Brooklyn Museum, New York
Told, Untold, Retold, Mathaf, Arab Museum of Modern Art, Doha
Between Now and Then, OMR Galeria, Mexico
The Last exhibition at Galerie Ferdinand van Dieten, Galerie Ferdinand van Dieten, Amsterdam
Concrete Islands, Analix Forever, Paris
Miragen, Museu Nacional do Conjunto Cultural da Republica, Brasilia

Miragen, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
Frontières, rencontres de Bamako, Fondation Gulbenkian, Lisbon
After the Rage, Beton7, Athènes
Meeting Point 6: Locus Agonistes - Practices and Logics of the civic, Argos Center for Art and Media, Bruxelles
La Ville et leurs imaginaires, Fondation Blachère, Apt
Images affranchies, Ancienne agence de la Banque du Maroc, Marrakech
Fluxus-African Contemporary Art, Chiesa dei Santi Carlo e Agata, Reggio Emilia
Inspiration Dior, Musée des Beaux Arts Pouchkine, Moscow
Pax, Fondation Frances, Senlis
Meeting Point 6: Locus Agonistes - Practices and Logics of the civic, Beirut art Center, Beirut
The Pavement and the Beach, Paradise Row, London
The Great Babylon Circus, Mu, Eindhoven
Working for change - projet pour le pavillon marocain - 54e Biennale de Venise, Appartement 22, Rabat
West end ?, Museum on the Seam, Jerusalem
Islam & the City, Institut des Cultures d'Islam, Paris
Collector, Tri postal, Lille
Maghreb: Dos Orillas, Círculo de Bellas Artes, Madrid
Terrible Beauty: Art, Crisis, Change, Dublin Contemporary 2011, Dublin

2010

XIIth Cairo Biennial, Cairo
Unexpected - Unerwartet, Kunstmuseum Bochum, Bochum
Res publica, Moscow Museum of Modern Art, Moscow
Yesterday will be better, Aargauer Kunsthaus, Aarau
In context, Arts on main, The Goodman Gallery, Johannesburg
Miragens, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
Breaking News, Fondazione Fotografia Modena, Modène
CAVE, Contemporary Arab Video Encounter, Maraya art center, Sharjah
THE STATE, Traffic, Dubai
Capturando rayos del sol Norteafricano, Centro Parraga de Murcia, Murcia
The Storyteller, The New School, New York
The Storyteller, Art Gallery of Ontario, Toronto
The Exquisite Corpse Project, Gasser Grunert Gallery, New York
Shadow Dance, KAdE, Amersfoort
One shot! Football et Art Contemporain, B.P.S. 22, Charleroi
Born in Dystopia, Rosenblum Collection & Friends, Paris
As the land expands, the world gets closer, Al Riwaq, Bahrein
Résonances: Artistes marocains du monde, Musée privé de Marrakech, Marrakech
Frontières, Johannesburg Art Gallery, Johannesburg
Frontière - 8e rencontres photographiques de Bamako, La Centrale électrique, Bruxelles
Frontières - 4e rencontres photographiques de Fès, Institut Culturel Français, Fès
Frontières, Centre culturel franco-mozambicain, Maputo
Living Together, Observatori 11, Valencia
FIAC Tuilleries 2010, Paris

2009

8e rencontres photographiques de Bamako, Bamako, Mali
Balla Drama, Paradise Row, London
America, Beirut Art Center, Beyrouth
Looking Inside Out, Kunsternes Hus, Oslo
The Storyteller, Salina Art Center, Salina
Out of Line, Lombard-Freid Projects, New York
Things Fall Apart, Winkleman Gallery, New York
After Architecture: Tipologies de Després, Santa Monica Art Center, Barcelona
Il faut être absolument moderne, Paradise Row, Istanbul
Art Tel Aviv, Tel Aviv
Planète Cerveau, Musée Denys Puech, Rodez
Collective Memories in three chapters, Galerie Antje Wachs, Berlin
Cul-de-Sac, Isola di San Pietro, Venice
Another Border: Who are the others ?, Göteborgs Konsthall, Göteborg
Another Border: Who are the others ?, LACMA, Los Angeles

Traversées-Crossings, **Darb 17 18**, Cairo
Traversées-Crossings, **Bab Rouah - Bab Elkebir**, Rabat
Little Black Curly Hair, **Kappatos Galerie**, Athens
TransArabe in Casa Arabe, **Casa Arabe**, Madrid

2008
Paradise Now ! - Essential French avant-Garde Cinema 1890-2008, **Tate modern**, London
Looking Forward to hearing from you, **Musée Gounaropoulos**, Athens
Open Sky - Spaces beyond their Practices, **Kunstverein Medienturm**, Ilz
Flow, **Studio Museum in Harlem**, New York
Peur et Désir, **Palais de Tokyo**, Paris
Traces du sacré, **Centre Georges Pompidou**, Paris
The gates of Mediterranean, **Palazzo del Piozzo Rivoli**, Turin
Traces du sacré, **Haus der Kunst**, Münich
Cadavre exquis, **Analix Forever Gallery**, Geneva
Visionary Tales of a Balanced Earth, **The Te Papa Museum**, Wellington
Traversia, **CAAM**, Canary Islands
Videozoom - Sala 1, **Centro Internazionale d'Arte Contemporanea**, Roma
Traversées, **Art Paris**, Paris
Attempt to exhaust an African place, **Santa Monica Art Center**, Barcelona

2007
(Im)postures, **Université Paris I Panthéon-Sorbonne**, *(Im)postures, 2007*, **Paris.**, Paris
52nd International Venice Biennial, Italie
Fiac cinéma, **Palais de Tokyo**, Paris
Seven installations, **Faulconer Gallery - Grinnell College**, Iowa
Frontier(s), **Musée d'art et d'histoire**, Saint-Brieuc, France
Africa remix - Contemporary art of a continent, **Johannesburg Art Gallery**, Johannesburg
Biennial, international art exhibition, **Nadezda Petrovic Memorial**, Cacak, Serbia

2006
Black panther party for self defense, **Bank Galerie**, Paris
Shard history/Decolonising the image, **Espace Arti et w139**, Amsterdam
Africa remix, contemporary art of a continent, **Moderna Museet**, Stockholm
Absolumental, **Les Abattoirs, Musée d'Art Moderne et Contemporain**, Toulouse
Spiritus - Nuit blanche, **Eglise Saint Séverin**, Paris
Image révélée, **Musée de la ville de Tunis**, Tunis
Instituto valenciano de arte moderno, Valencia
Explorations in film & vidéo, **The photographers gallery**, London
Courants alternatifs, **Le Parvis, Ibos & CAPC musée d'art contemporain**, Bordeaux
Africa remix - Contemporary art of a continent, **Mori Art Museum**, Tokyo

2005
Africa remix - L'art contemporain d'un continent, **Centre Georges Pompidou**, Paris
Meeting point, **The Stenersen Museum**, Oslo
Tourist class, **Konstmuseum**, Malmö
Cohabitation forcée, **Centre d'art contemporain ticino**, Bellinzona
Image statement position, **Photocairo**, Cairo
Rencontres méditerranéennes, **Horcynus orca foundation**, Messina
Uit de landen van ondergaande zon, **Arti e amicitiae**, Amsterdam
Marokko kunst & design, **Wereldmuseum**, Rotterdam
Africa remix, contemporary art of a continent, **Hayward Gallery**, Londres

2004
Inventaire contemporain II, **Galerie nationale du jeu de paume**, Paris
Africa remix - Contemporary art of a continent, **Museum Kunst Palast**, Düsseldorf
Les afriques - Lille 2004 capitale européenne de la culture, **Tri postal**, Lille
Apagado/Encendido, **Museo Nacional de Artes Visuales**, Montevideo
Foucault cinéma, image mémoire, image pouvoir, **Cinémathèque française**, Paris
Nearer the near east - A public space project, **Schirn Kunsthalle Frankfurt**, Francfort
Les Camoufleurs, **Kunstverein Springhornhof**, Lüneburg

2003
Sur le front, géographie de la peinture contemporaine, **Le Triage**, Nanterre
Espacios mestizos, **2ème international contemporary art meeting**, Osorio, îles Canaries
Art vidéo, art interactif, **Musée de la fondation O.N.A**, Casablanca
Videoarcheology, **The red house - Center for culture and debate**, Sofia
Nuevo video arabe, **Caixa forum**, Barcelona
Journées méditerranéennes d'arts plastiques, Sousse

Cinéma d'avant-garde, contre-culture générale, **Cinémathèque française**, Paris
Les résidents, l'ailleurs, l'image et la mobilité, **La Plateforme**, Alger

2002 *Observatorio # 2 trans/action*, **Espace Camouflage**, Bruxelles
Tv or not Tv, 8ème Celebration of expérimental media arts, Los Angeles
Images and power, **Espacio C**, Camargo
Pacific cinémathèque, Vancouver
Videorient, **Landesmuseum**, Linz
Latitude Villette Maghreb, **Grande halle de la Villette**, Paris

2001 *Vidéo/je vois, la création vidéo en France*, **Auditorium musée Guggenheim**, Bilbao
In/tangible cartographies, **World wide vidéo festival**, Amsterdam
Mutation plastique marocaine, **Le passage de l'art**, Marseille
Radio de accion, **Centro atlantico de Arte Moderno**, îles Canaries
Videomarea, **Palazzo Borsa Valori**, Gênes

2000 **UC Berkeley & Pacific film archive**, San Francisco
Blue stage, **House of world cultures**, Berlin
L'objet désorienté, **Ateliers d'artistes de la ville de Marseille**, Marseille
Auditorium, **MAMAC**, Nice
Society for cinema studies, Chicago
10 familles, 10 artistes +si affinité, FIAC

1999 *L'objet désorienté*, **Musée des Arts Décoratifs**, Paris
Regards nomades, **FRAC Franche-Comté - Musée des Beaux-Arts**, Dole
Paris-Casa, suites marocaines, **Couvent des Cordeliers**, Paris
Un été marocain, **Centre d'Art Contemporain**, Castres
L'objet désorienté, **Villa des Arts & Galerie 121**, Casablanca
Un automne marocain, **Arteppes - Espace d'Art Contemporain**, Annecy
Artistes Marocain, **ARIAP - Atelier/Galerie**, Lille

programmations spéciales | special screenings

- 2018 *Moving Art, La nuit des images*, **Musée de l'Elysée**, Lausanne
 The Missing Show, **Mosaic Rooms**, London
 mounir fatmi, Exotic x Modern, **Tokyo Metropolitan Teien Art Museum**, Tokyo
 NOVLANGUE The Missing Show, **Jeu de paume**, Paris
- 2017 *Carte blanche Nabil AYOUCH*, **Salò at Silencio**, Paris
 DANCE WITH ME VIDEO, **MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE**, Paris
- 2016 *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, **Iwalewa Haus**, Bayreuth
 The Migrant (Moving) Image, **Artport**, Tel Aviv
- 2015 *Information Erupts Into Perception*, **ISEA 2015 - 21st International Symposium on Electronic Arts**, Vancouver
 Sleep Al Naim - In the framework of the 20th anniversary of the MAMCO, **Cinema Le Spoutnik**, Geneva
 Modern Times, a History of the machine, facade of the Grand Palais during Artparis, Paris
 Global Islam - Presented by UC Santa Cruz, **Center for emerging worlds**, UC Santa Cruz
- 2014 *Cinematheque19, Lombard-Freid Projects*, New York
 Les Rencontres Internationales, La Gaîté Lyrique, Paris
- 2013 *Videos on Stage, ArtInternational Istanbul*, Istanbul
 The Beautiful Language - Lecture/vidéo, **Espace Culturel Louis Vuitton**, Paris
 Travail, Mode d'emploi: Moroccan Mix, **La Centrale Electrique**, Brussels
- 2012 *Friday Late: Record, Reframe, Resist: Moroccan Mix*, **Victoria & Albert Museum**, London
 mounir fatmi - Sortir de l'Histoire - Mémoire de vaincus, **Auditorium du Palais des Beaux-Arts**, Lille
 Carte Blanche à la Cinémathèque de Tanger, **Jeu de Paume**, Paris
 Vidéos d'aujourd'hui 2000-2012, **Auditorium du Palais des Beaux-Arts**, Lille
- 2011 *Tank TV presents... With Artprojx, The SVA Theatre*, New York
 Xenoglossia, a research project, **Center for Historical Reenactments**, Johannesburg
 Huummm... C'est exquis !, **Palais des Beaux-Arts**, Lille
- 2010 *Actual Fears*, **Centre d'Art Neufchâtel**, Neufchâtel
- 2006 *11ème Ovarvídeo, Festival de vídeo de Ovar*, Portugal
- 2005 *mounir fatmi - Salle Africa Remix - Commissaire Marie-Laure Bernadac*, **Centre Georges Pompidou**, Paris
 mounir fatmi - Instants vidéo - Commissaire Marc Mercier, **Cinéma le Coluche**, Istres
 mounir fatmi et Liselot van der Heijden, **Cabane de projection de Francine Zubeil**, Istres
- 2004 *mounir fatmi - Collaboration avec le bureau d'art et de recherche*, **Maison Folie, Hospice d'Havré**, Tourcoing
 Survival signs - Oeuvres video 1990-2004 - Commissaire Odile Biec, **Videokiosque 01**, Pau, France
- 2003 *Hommage à mounir fatmi - Commissaire Hubert Corbin*, **25ème Festival du cinéma méditerranéen**, Montpellier
 mounir fatmi - Commissaire Marc Mercier, **Rencontre vidéo art plastique**, CAC Basse-Normandie
 mounir fatmi, Mahmoud Hojeij -Commissaire Khalil Benkirane, **Festival international du film expérimental - Gœthe Institut**, Cairo
- 2000 *Rehearsing arab identit*, Curator Tarik el Haik, Edith Crame, **UC berkeley & Pacific film archive**, San Francisco
- 1999 *The mounir fatmi fresh winds from the desert* - Commissaire Mikey Kwellla, **Videofest Transmediale**, Berlin

sélections aux festivals vidéos | selected video festivals

- 2018 **VIENNA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**, Vienne
 4e Compétition Internationale de films Expérimentaux du Festival **Tous Courts**, Aix-en-Provence
 31e édition des **Instants Vidéo** , **Friche la Belle de Mai**, Marseille
 MICA IV Muestra Internacional de Cine Astronómico, Fuencaliente, îles canaries
- 2017 *Les instants vidéo numériques et poétiques*, Marseille
 VIII Festival du Film Documentaire de Cachoeira, **Université Fédérale du Recôncavo de Bahia**, Bahia
 Lost Paradise, **Festival a-part 2017**, Marseille
 Festival Coté Court, Pantin
 festival Images Contre nature 2017, **Videodrome 2**, Marseille
 VIII Festival du Film Documentaire de Cachoeira , **Université Fédérale du Recôncavo de Bahia**, Cachoeira
 Festival International d'Art Vidéo de Casablanca, Casablanca
 Videobox Festival, **Carreau du temple**, Paris
 Festival Travelling, Rennes
- 2016 10th Audiovisual Arts Festival, **Ionian University**, Corfu
- 2015 *Rencontres internationales Paris-Berlin*, Paris, Berlin
 10ème édition du Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen Orient, Saint Denis, France
 Mémoire(s), échos et soubresauts des luttes de libération tricontinentales, **Festival Bandits-Mages**, Bourges
 1st International Festival of Video Art of Casablanca, **Galerie Culturesinterface**, Casablanca
- 2014 *Rencontres Paris-Berlin*, Paris
 Festival Images contre Nature, **Théâtre des Chartreux**, Marseille
- 2013 *IKONO On Air Festival*, Online
 Côté Court, Pantin
 Beirut Animated, Beyrouth
 Festival Images contre Nature, Marseille
 Un festival, c'est trop court !, **13ème Festival de Courts-Métrages**, Nice
 35ème CINEMED, Montpellier, Paris
- 2012 VI Istanbul International Architecture and Urban Films Festival, Istanbul
 Art thou gone, beloved ghost?, **Narracje 4**, Gdansk
 Signals: Power Cut Middle East, **International Film Festival**, Zurich
 VIDEOEX - International Experimental Film and Video Festival, Zurich
 Festival Images contre Nature, **Théâtre des Chartreux**, Marseille
- 2011 Alternative AudioVisual Event (AAVE), Helsinki, Finlande
 International Film Festival Ankara, Ankara, Turkey
 La Vidéothèque & Centre Federico Fellini, Montpellier, France
 28th Kassel Documentary Film and Video Festival, Kassel
 Tangerine Tales, **The invisible Dog Center**, New York
 All Memories Significant in Retrospect, **Art Gallery of Ontario**, Toronto
 24e Instants Vidéo numériques et poétiques, **La Friche Belle de Mai**, Marseille
 Association Petipeti, Rennes, France
 Transat Vidéo, Normandie
 Festival Images contre Nature, Marseille
 Invideo - International Exhibition of video art and cinema, Milan
 IDFA 24e International Documentary Film Festival, Amsterdam
- 2010 Festival Images contre nature, Marseille
 Transat Vidéo, Normandie
 Association Peti Peti, Rennes
 Festival Dromos, **Reggio Emilia**, Italy
 3e Nuit des 1001 vidéos, **Analix Forever**, Geneva

2009	<i>Trin Prada & Before Vanishing, Marché d'art contemporain</i> , Le Marin, Martinique Salon des Amateurs Kunsthalle , Düsseldorf, Allemagne <i>Middle East Cut , Det Danske Filminstitut</i> , Kopenhagen, Danemark <i>Objeto Sim Projetos Culturais, Museu da Republica</i> , Brasilia, Brésil
2008	<i>Resistance[s] I & II, Guangzhou Triennale</i> , Guangzhou, Chine <i>L'art de la reprise, Auditorium du Louvre</i> , Paris
2006	<i>Among the moderns, Cinémathèque de Tanger</i> , Tanger 6ème festival international d'improvisation libre & de musique expérimentale, Liban <i>Instants vidéo numériques et poétiques</i> , Marseille <i>Résistance(s), Festival des cinémas différents</i> , France <i>Resistance(s), Gallery Niu</i> , Barcelona <i>Cinematek d'Oslo</i> , Oslo <i>Coding : Decoding : Videoprogrammer, Nikolaj Contemporary Art Center</i> , Danmark <i>Alternative film/video festival</i> , Belgrade, Serbia <i>Résistance(s), Museet for samtidskunst</i> , Roskilde
2005	<i>Biennale européenne du court métrage</i> , Ludwigsburg <i>Loop festival, CCB bar</i> , Barcelona <i>International short film festival french/asian</i> , Bangkok <i>Signali Luminosi, Centro art visive</i> , Pesaro <i>Francophone short film festival</i> , Toronto <i>Ovni 2005 - Resistances, Centre de Cultura Contemporania</i> , Barcelona <i>Instants vidéo numériques et poétiques</i> , Marseille <i>Festival international de cinéma méditerranéen</i> , Montpellier <i>Francia 2005 en Colombia</i> , Colombie <i>Festival du film français</i> , Yokohama
2004	<i>Generations on the move viper</i> , Bâle <i>Festival des cinémas différents</i> , Paris <i>Artronica - Muestra internacional des artes electronicas</i> , Bogota <i>18e rencontres parallèles, CAC Basse-Normandie</i> , Hérouville-Saint-Clair <i>E-Motion les robots</i> , Rennes <i>Instants vidéo, Musée d'Art Moderne de Buenos Aires</i> , Buenos Aires <i>Festival de cinéma méditerranéen</i> , Montpellier <i>Mov international digital film festival</i> , Makati city <i>Les saisons numériques, Cinéma MK2 Bibliothèque</i> , Paris <i>Europäische Kurzfilmbiennale, Film und medienfestival</i> , Stuttgart <i>Francia 2005 en Colombia</i> , Colombie <i>Festival du film français</i> , Yokohama
2003	<i>European media art festival</i> , Osnabrück <i>Minnesota's first arab film festival</i> , Minneapolis <i>Journées cinéma de Montauban</i> , Montauban <i>L'image à bras-le-corps - Les instants vidéo</i> , Manosque <i>Festival des arts électroniques</i> , Bogota
2002	<i>Images festival of independent film and video</i> , Toronto <i>City scape; the emotion of the city - Cell initiators of incidents</i> , Rotterdam <i>Argos festival</i> , Brussels
2001	<i>Festival écrans documentaires</i> , Arcueil <i>Festival vidéo medeja</i> , Novi sade

2000	<i>Festival international de la vidéo</i> , Locarno <i>Archéologie du soi, 1er festival de Sofia</i> , Sofia <i>Festival vidéo l'immagine leggera</i> , Palerme <i>Festival international du cinéma francophone</i> , Moucton
1999	<i>Festival du film arabe</i> , San Francisco <i>Vidéoformes</i> , Clermont-Ferrand, France <i>Festival international du cinéma francophone</i> , Acadie <i>European media art festival</i> , Osnabrück <i>Festival international linea d'ombra</i> , Salerno <i>Festival vidéo art</i> , Estavar-Llivia <i>Festival vidéo champ libre</i> , Montréal <i>Instants vidéo</i> , Manosque <i>Rencontres vidéo art plastiques</i> , CAC , Basse-Normandie
1998	<i>Festival international de la vidéo</i> , Îles Canaries <i>Videofest transmediale</i> , Berlin <i>Festival vidéo art</i> , Estavar-Llivia <i>Festival international art vidéo</i> , Casablanca <i>Vidéoformes</i> , Clermont-Ferrand, France <i>Festival du film arabe de Fameck</i> , Fameck <i>Rencontres vidéo art plastique</i> , CAC , Basse-Normandie <i>Festival international du film indépendant</i> , Brussels <i>Festival international du film nouveau de Split</i> , Split
1997	<i>Manifestation internationale vidéo et art électronique</i> , Montréal <i>La vallée des terres blanches</i> , CICV , Montbéliard <i>Rencontres vidéo art plastique</i> , CAC , Basse-Normandie <i>Festival international art vidéo</i> , Casablanca <i>Instants vidéo</i> , Manosque
1996	<i>Festival vidéo de Tokyo</i> , Tokyo <i>Festival international art vidéo</i> , Casablanca
1995	<i>International Videokunstpreis</i> , ZKM , Karlsruhe <i>Festival international art vidéo</i> , Casablanca
1994	<i>Festival international art vidéo</i> , Casablanca <i>Instants vidéo</i> , Manosque <i>Festival arabe de la vidéo</i> , Casablanca
1993	<i>Festival arabe de la vidéo</i> , Mohammedia

diffusion vidéo en prison | video screenings in prison

- 2001 *Prison les Baumettes*, Marseille
1998 *Prisons la santé*, Paris
1997 *Maison d'arrêt*, Metz

bourses & résidences | scholarships & residencies

- 2016 **Plateform ADN**, San Cugat
2007 *Bourse d'études Cultures France*
2005 *Rijksakademie van Beeldende Kunsten - Dutch ministry of education - Culture and science*, Amsterdam
 mounir fatmi, Daïmon Center et Saw Gallery, Gatineau et Ottawa
2004 *Le reste, Drac Centre, Bandits-mages*, Bourges
 Crrav - Bourse du fonds régional d'aide à la création associative, Tourcoing
2001 *Drac Ile-de-France, Centre Culturel le Chaplin*, Mantes-la-Jolie
 Friche André Malraux, Collectif 12, Mantes-la-Jolie
2000 *Ateliers d'artistes*, Marseille
 MJC de Manosque, Manosque
1999 *Bourse de l'Afaa, Cité internationale des arts*, Paris
1997 *Drac Nord Pas de Calais, Atelier-résidence, MAJT*, Lille

prix & nominations | prize and nominations

- 2014 *Shortlisted Jameel Prize 3, Victoria & Albert Museum*, London
2011 *Prix de la Biennale du Caire*, Cairo
2006 *Grand prix Léopold Sédar Senghor -Dak'art, 7ème biennale de Dakar*, Dakar
 Stichting kunstprijs Willem F.C. Uriot, Amsterdam
 Van den Bergh van Heemstede stichting, Amsterdam
 Fellowship of the Dutch Ministry of Foreign Affairs, Amsterdam
1998 *Prix de la création vidéo - 8ème festival international de la vidéo*, îles Canaries
 Prix spécial du Jury ex-æquo - 16ème festival vidéo art, Estavar-Llivia
 Mention spéciale - 3ème festival international du film nouveau, Split
1997 *Prix du public - 4ème festival art vidéo*, Casablanca
1995 *Nomination - International Videokunstpreis, ZKM*, Karlsruhe
1994 *1er prix - 2ème Festival arabe de la vidéo*, Casablanca
1993 *1er prix - 3ème Biennale de la jeune peinture, Fondation Wafabank*, Casablanca

rencontres & conversations | meetings & conversations

- 2016 *Mounir Fatmi: Darkening Process*, Lecture, The American Corner, Faculty of Letters & Humans Sciences, Cadi Ayyad University, Marrakech
- 2013 *The Beautiful Language - Lecture*, **Espace Culturel Louis Vuitton**, Paris
Discussion avec Philippe Sers, Carrières de Lumière, Les Beaux de Provence
- 2012 *La Plasticité du Langage*, **Palais de Tokyo**, Paris
- 2008 *Dans le cadre de l'exposition Traces du sacré - Présentation du DVD Hard head*, **Librairie Flammarion - Centre Georges Pompidou**, Paris
- 2007 *Final cuts: Etats & lieux de l'installation*, **Erban**, Nantes
An Attempt to Exhaust an African Place, **Centre d'Art Santa Mònica**, Barcelona
- 2005 *mounir fatmi obstacles - Exposition Africa Remix*, **Centre Georges Pompidou**, Paris
mounir fatmi, **Daïmon Center**, Gatineau
Rencontre en prologue au colloque Africa Remix avec mounir fatmi, Ingrid Mwangi, Pascale Marthine Tayou, Wim Botha, Centre Georges Pompidou, Paris
- 2004 *Atelier contexte*, **Ecole des Beaux-Arts - Invité par Philippe Robert et Mohamed El Baz**, Dunkerque
Le Reste, **Ecole Nationale Supérieure d'Arts - Organisé par Bandits-mages**, Bourges
- 2003 *L'art vidéo et le droit*, **Fac de droit de Lille 2**, Lille
- 2002 *Ovalprojet, Séminaire international de Tanger*, Tanger
L'image dans la tête, **CAC le Chaplin**, Mantes-la-Jolie
- 2000 *Art, identité, frontières*, **Ecole des Beaux-Arts - Invité par Jean-Paul Thibeau et Patricia Falguières**, Bordeaux
Rehearsing arab identity, UC berkeley & Pacific film archive - Invité par Tarik el Haik et Edith Crame, San Francisco
- 1999 *Personne n'est seul, rien n'est solide*, **Ecole des arts décoratifs - Organisé par vidéo les beaux jours**, Strasbourg
- 1998 *Personne n'est seul, rien n'est solide*, **Prison de la santé**, Paris
Organisé par les yeux de l'ouïe, **Ecole de l'image**, Epinal
- 1997 *Alphabet Rouge*, **Ecole des Beaux-Arts - Organisé par le Centre Culturel Français de Tetouan**, Tetouan
- 1996 *Alphabet Rouge*, **Ecole des Beaux-Arts**, Casablanca

commissariat & programmations | curating & programing

- 2016 *Pavilion de l'exil, 1ere escale*, **Musée des Archives Nationales**, Paris
- 2015 *Art in Exile*, **Keitelman Gallery**, Bruxelles
- 2005 *Projet Le Reste*, **Tour Eiffel**, Bourges
- 2004 *Escale Africaine*, **Maison folie, Fort de Mons-en-Baroeul - Lille 2004 capitale européenne de la culture**, Lille
- 2003 *Cinéma d'avant-garde, contre-culture générale*, **Cinémathèque Française**, Paris
Programmation vidéo, les résidents, l'ailleurs, l'image et la mobilité, **La Plateforme**, Alger
- 2002 *Carte blanche pour Heure Exquise distribution*, **Auditorium musée Africa**, Johannesburg
- 1999 *Photographies du Bauhaus 1920-1930*, **Musée des oudayas**, Rabat, **Espace d'art Actua**, **Fondation BCM**, Casablanca, **Goethe institut**, Rabat



Modern Times, A History of The Machine
Collection Mathaf Arab Museum of Modern Art, Doha

Main collections

Les œuvres de Mounir Fatmi font partie de plusieurs collections privées aux États-Unis ainsi qu'en France, Italie, Pays-Bas, Japon, Maroc, Qatar, Royaume-Uni et en Russie.

Elles ont fait l'objet de plusieurs ventes aux enchères chez Christie's Dubai, Phillips de Pury and Company, CMOOA Casablanca, Boisgirard Paris et Sotheby's London.

Mounir Fatmi's works are part of several private collections in France, Germany, Italy, Japan, Morocco, Qatar, Russia, United Kingdom and in the USA.

They have been presented in several auction sales at Christie's Dubai, Philips de Pury and Company, CMOOA Casablanca, Boisgirard Paris and Sotheby's London.

Angola

- Sindika Dokolo Foundation, Luanda

Australia

- Art Gallery of Western Australia, Perth
- Queensland Art Gallery of Australia, Brisbane

Belgium

- Collections de la Province de Hainaut et du BPS22

Canada

- AGO, Art Gallery of Ontario, Toronto

China

- Collection Today Art Museum, Beijing

France

- Fondation Louis Vuitton pour la création, Paris
- Fonds National d'Art Contemporain, Paris
- Fonds Régional d'Art Contemporain d'Alsace, Sélestat
- Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris
- MAMC Les Abattoirs, Toulouse
- Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris
- Rosenblum & Friends, Paris
- Foundation Frances, Senlis
- FDAC L'Essonne & Château de Chamarande
- Bibliothèque Municipale de Lyon

Germany

- Museum Kunstpalast, Düsseldorf
- Nadour, Krefeld
- Written Art Foundation, Frankfurt

Israel

- The Tiroche DeLeon Collection

Italy

- Fondazione Cassa di risparmio di Modena, Modena
- Fondazione Luciano Benetton

Jordan

- Darat al Funun, The Khalid Shoman Foundation, Amman

Mali

- National Museum of Mali, Bamako

Morocco

- MMP+, The Marrakech Museum for Photography and Visual Arts, Marrakech
- Bank Al-Maghrib, Casablanca
- Wafabank Foundation, Casablanca
- Museum of the ONA Foundation, Casablanca
- Morocco Permanent art collection, Embassy in Rabat
- Fondation Alliances, Casablanca

Poland

- MOCAK, Museum of Contemporary Art, Krakow

Qatar

- Qatar Foundation, Doha
- Mathaf, Arab Museum of Modern Art, Doha

Saudi Arabia

- Jameel Foundation
- King Abdulaziz Centre, Dhahran

The Netherlands

- Stedelijk Museum, Amsterdam
- Rijksakademie Collection, Amsterdam
- De Nederlandsche Bank N.V., Amsterdam
- Miniature Museum Ria and Lex Daniels, The Hague

Tunisia

- Kamel Lazaar Foundation, Tunis

Turkey

- Koç Foundation, Istanbul

United Arab Emirates

- The Farjam Collection, Dubai
- Louvre Abu Dhabi Collection, Abu Dhabi

United Kingdom

- Articulate Contemporary Art Fund, London

United-States of America

- The Brooklyn Museum, New York
- Hessel Foundation for the Bard Museum, New York

- Nasher Museum of Art at Duke University, Durham