

Keitelman Gallery

Gal Weinstein trouve son inspiration dans les images iconiques gravées dans la mémoire collective.

Son procédé artistique consiste à traduire les sentiments esthétiques que l'on trouve dans l'imagerie populaire (journaux, magazines, publicités, photos, cartes postales) en une substance concrète. Il utilise des matériaux industriels, fonctionnels, tels le MDF, la laine de fer, la moquette, le pvc, le silicone etc...

Son œuvre présente souvent deux niveaux de lecture. Elle touche l'émotion, par la forme et la spécificité des matériaux employés invitent au toucher.

Le travail à la laine de fer est un bon exemple. Au premier regard, on pourrait croire à un dessin à la mine de plomb ou à une photo. En s'approchant de l'œuvre la matière devient une évidence et l'étonnement est poussée à l'effleurement pour plus de certitude. Pour les œuvres « tapissées » l'image perçue est vite transcendée pour devenir une œuvre abstraite voire picturale que l'on ne peut s'empêcher de caresser.

Les empreintes de doigts réalisées en pvc, représentent l'individualité de manière formelle mais la double épaisseur de l'oeuvre les transforment en paysages. La formation de sculpteur de l'artiste ressurgit presque systématiquement.

Gal Weinstein (1970) vit et travaille à Tel Aviv . Son travail est présenté dans le monde entier.

Du 22 Novembre 2011 au 28 Janvier 2012

Horaires: Mardi au Samedi de 12h-18h ou sur rdv

Contact: Avi Keitelman 02/511 35 80